

Департамент культури і туризму
Харківської обласної державної адміністрації
Харківська обласна універсальна наукова бібліотека



**КРАЄЗНАВЧА КНИГА ХАРКІВЩИНИ
2022–2023**

Анотований каталог видань

Харків ХОУНБ 2024

УДК 016:908 (477.54-25)
ББК 91.11 (4 Укр – 4 Хар)
К 78

Краєзнавча книга Харківщини 2022–2023 : анот. каталог видань / Департамент культури і туризму Харків. облдержадмін., Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: Н.І.Грайворонська, Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2024. – 53 с. : іл.

Анотований каталог інформує читачів про книги краєзнавчого напрямку видавництва та поліграфічних підприємств регіону, а також про друковані видання, присвячені Харкову і Харківській області, що вийшли в Україні та надійшли до фонду РЦІ «Харківщина» Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки протягом 2022–2023 рр. Показчик є продовженням започаткованої у 2010 р. серії «Краєзнавча книга Харківщини».

У каталозі містяться бібліографічні описи книг та анотації до них **(використані анотації із книг, які запропоновані авторами або видавництвами)**, подаються копії обкладинок. Бібліографічний опис здійснено за чинними в Україні стандартами. Літературу розміщено відповідно до «Схеми краєзнавчого каталогу ХОУНБ». Окремим розділом представлені видання, що продовжуються, неопубліковані видання ХОУНБ. Для зручності користування до каталогу створено допоміжний апарат («Іменний показчик», «Алфавітний показчик назв», «Зміст»).

Видання адресовано фахівцям книговидавничої справи, представникам органів державної влади та управління, керівникам бібліотек, книгарень, працівникам бібліотек і музеїв, краєзнавцям, науковцям, студентам та усім, хто цікавиться книжковою продукцією та історією краю.

Укладачі:

Редактор

Комп'ютерний набір

Комп'ютерна верстка

Відповідальний за випуск

Н.І. Грайворонська

Л.М. Конопля

Е.М. Травіна

Н.І. Грайворонська

Л.М. Конопля

Л.О. Сашкова

ХАРКІВСЬКА ОБЛАСТЬ В ЦІЛОМУ

ВИДАТНІ ДІЯЧІ І КРАЙ



1. Авдеєнко С. Две судьбы / С.Авдеєнко. – Мелітополь : Люкс, 2018. – 180 с. : ил.

Жизнь двух незаурядных людей Олега Ивановича Олексенко (1963–2002) и Евгения Петровича Кушнарєва (1951–2007) в разное время была связана с городом Мелітополем Запорожской области...

Оба героя стали депутатами Верховной Рады Украины...

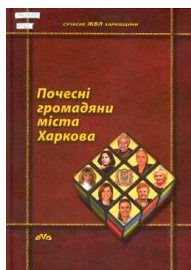
Общее в судьбе этих людей то, что они рано ушли из жизни. Обстоятельства их смерти до сих пор не раскрыты...

2. Майєр Р. Лев Копєлев, гуманіст і космополіт / Р.Майєр ; авт. передм. Ф.Пляйтген ; перекл з нім. І.Андрущенко. – Харків : Тов «Вид-во «Права людини», 2021. – 383 с. : фотоіл.



Біографія видатного письменника, вченого-германіста, публіциста, правозахисника, героя Другої світової війни, політв'язня сталінського ГУЛАГу Лева Зіновійовича Копєлева (1912–1997) у перекладі з німецької мови.

3. Почесні громадяни міста Харкова. Славетні жінки. – Харків : Вид. Будинок «ЖВЛ» : Харків. кн. фабрика «Глобус», 2021. – 407 с. : іл. (Сучасне ЖВЛ Харківщини ; кн. 22). – Текст: укр., рос. – Назва корінця: Славетні жінки.



До 350-річчя Харкова (2004) уперше в світі була заснована прижиттєва серія «Життя видатних людей». За цей період у серії «Сучасна ЖВЛ Харківщини» побачив світ 21 том. На сторінках видань надруковано 92 біографічних оповідання. Але серед героїв цих публікацій представлено тільки 7 видатних харків'янок (що складає 13% від

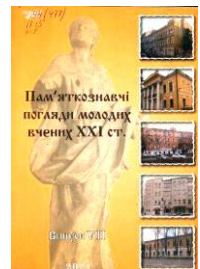
загальної кількості нарисів), зокрема, Герой України Алла Коваленко, народні артистки Людмила Гурченко і Світлана Коливанова, член-кореспондент НАМНУ Олена Гречаніна.

З урахуванням гендерної політики та з метою усунення цього дисбалансу, Громадський бюджет (бюджет участі) міста Харкова 2021 р. профінансував наступне видання: «Люди, роки і миттєвості життя двадцятьох Славетних жінок Харкова», який поліпшує співвідношення до 31%, відображаючи всебічну і реальну участь жінок, їх рівні можливості з чоловіками у лідерстві на всіх рівнях прийняття рішень у політичному, економічному та сучасному житті.

Видання починається томом 22 «Почесні громадяни міста Харкова» серії «Сучасна ЖВЛ Харківщини» в складі 8 біографічних нарисів про жінок: Валентину Астахову, Тетяну Веркіну, Світлану Горбунову-Рубан, Світлану Дуденко, Олександрю Зуб, Яну Клочкову, Зою Колесникову та Еліну Світоліну. Книга розповідає про неймовірні досягнення, звання та нагороди цих почесних громадянок міста Харкова.

КРАЄЗНАВСТВО. ТУРИЗМ

4. Пам'яткознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст. : зб. наук. ст. з пам'яткоохорон. роботи. Вип. VII / Департамент культури і туризму Харків. обл. держ. адмін., Укр. держ. ін-т культур. спадщини М-ва культури та інформ. політики України, Харків. наук.-метод. центр охорони культур. спадщини, Харків. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна, Центр краєзнавства ім. П.Т.Тронька. – Харків : Курсор, 2021. – 125 с. : іл.



До збірки включені доповіді учасників ХІ міжнародної наукової конференції молодих вчених «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини», що проходила 12 листопада 2021 року і була присвячена 100-річчю з дня народження професора Харківського національного університету ім. В.Н.Каразіна Бориса Андрійовича

Шрамка (1921–2014) – історика й археолога, а також доповіді досвідчених краєзнавців та пам'яткознавців, з якими вони виступали на пленарних засіданнях конференції.



5. Веломаршрут фортецями Слобожанщини # Tour De Fort / Укр. культур. фонд, [Обл. комун. закл. «Харків. орг.-метод. центр туризму»]. – [Харків : Б. в., 201-]. – карти, іл.

Веломаршрут фортецями Слобожанщини # Tour De Fort – це туристичні шляхи, що пролягають вздовж історичних укріплень Української оборонної лінії, які збереглися до наших часів. Маршрут охоплює прилеглі території, що увібрали в себе туристичні об'єкти Харківщини.

Веломаршрут пролягає різними напрямками – асфальтовими, ґрунтовими, польовими дорогами, лісовими та піщаними стежками, що мають різні рівні складності та зацікавлять, як досвідчених мандрівників, так і початківців. Споруди Української укріпленої лінії, будувалися вздовж природних бар'єрів: річок та ярів, пагорбів та боліт, тому є шанс побачити різні природні зони: степ, лісостеп та ліси.

Прямуючи веломаршрутом # Tour De Fort вам відкриються захоплюючі панорами провінційної Харківщини, ви маєте шанс побачити поселення байбаків, вам можуть зустрітися фазани, куріпки, косулі та інші тварини у їх природньому середовищі.

Маршрут розроблений таким чином, що туристи самі обирають собі темп, відстань та напрямок по своїх силах та вподобаннях.

6. ВелоХарківщина : путівник : 16 маршрутів з GPS-треками / [Харків. обл. держ. адмін., Департамент культури і туризму]. – [Харків : Б. в., 201-]. – 16 окр. арк. : іл., схем.

16 буклетів – 16 маршрутів. Видання призначено для велотуристів та любителів активного відпочинку. Усі маршрути містять детальний опис, схему, а також GPS-трек, який можна завантажити з



сайту путівника на свій телефон або навігатор за QR-кодом. Це допоможе швидко зорієнтуватися на місцевості та не збитися з маршруту.



7. Вовк О.І. Краєзнавча навчально-виробнича практика : навч.-метод. пособ. / О.І.Вовк, С.М.Куделко ; Харків. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна. – Харків : ХНУ, 2021. – 107 с. : іл. – 3 дар. написом авт.

Посібник підготовлений відповідно до програми краєзнавчої навчально-виробничої практики студентів спеціальності «Історія та археологія». В ньому викладені основні теоретичні положення історичного краєзнавства; висвітлені основні аспекти природознавчого, географічного, мистецтвознавчого, літературного, церковного, туристичного краєзнавства, краєзнавчої біографістики. Особливий акцент зроблено на характеристиці Харківської області з точки зору вказаних напрямів краєзнавчого дослідження. Посібник також містить питання для самоперевірки, глосарій, список рекомендованої літератури.

Для студентів історичних спеціальностей та викладачів закладів вищої освіти. Видання також буде корисне учням та викладачам шкіл, ліцеїв та гімназій, усім, хто цікавиться проблемами історичного краєзнавства.

8. Путівник «Мандрівка Харківщиною» / [Харків. обл. держ. адмін., Департамент культури і туризму, Обл. комун. закл. «Харків. орг.-метод. центр туризму»]. – [Харків : Б. в., 201-]. – 70 с. : іл.



Харківська область – географічний центр Слобожанщини, що володіє значними рекреаційними ресурсами та вражає дивовижними природними ландшафтами... Кожен куточок 7 районів області має власні родзинки: історично важливі об'єкти, автентичні фестивалі, сучасні мистецькі локації, вражаючі архітектурні комплекси тощо.

Туристична інфраструктура регіону дозволяє відпочивати тут цілорічно. Путівник «Мандрівка Харківщиною» призначений для всіх, хто хоче отримати достовірну інформацію про Харківщину, її історичні та культурні пам'ятки – як популярні, так і маловідомі. У віданні наводиться опис найяскравіших туристичних об'єктів Харківщини: палаців і фортець, природних шедеврів, національних природних парків, історико-культурних об'єктів, музеїв і пам'ятників, древніх курганів та пам'яток археології, культових споруд тощо.

Призначено для широкого кола читачів.

ДОПОМІЖНІ ІСТОРИЧНІ ДИСЦИПЛІНИ



9. Карпенко И.А. 100 лет филателии в Харькове / И.А.Карпенко. – Харьков : БЭТ, 2021. – 135 с. : ил.

Книга приурочена к столетнему юбилею харьковского общества филателистов. В ней представлена ретроспектива истории общества в персоналиях, большое количество исторических и филателистских свидетельств жизни общества.

Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся филателией, историей города Харькова и его выдающихся деятелей.

10. Кириченко М.І. Історіографія історії сіверян: питання історичної деконструкції : монографія / М.І.Кириченко, наук. ред. С.М.Куделко ; Харків. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна. – Харків : ХНУ, 2020. – 211 с.

У монографії розглядаються проблеми інтерпретації історичних джерел на прикладі історіографії історії сіверян. Вивчаються процеси складання історіографічних традицій, у рамках яких відбувалося формування уявлень про історію сіверян. Аналізуються тлумачення



інформації тих історичних джерел, на основі яких конструювалися наративи з історії сіверян в історіографії.

Для спеціалістів у галузі історіографії, джерелознавства, філософії історії, а також всіх тих, хто цікавиться історією і принципами її наукового пізнання.

ІСТОРІЯ КРАЮ



11. Авілов В.М. Старий Ізюм. Записки краєзнавця / В.М.Авілов. – Харків : Факт , 2021. – 336 с. : іл. – Текст: рос. – З дар. написом уклад.

Ізюмський краєзнавець В.М.Авілов описав все що знав та пам'ятав про відомих діячів Ізюму, про овіяні міфами підземні ходи та катакомби, загублені татарами скарби на переправі Дінця, спогади нащадків козаків ізюмського полку, мусульманські поховання, перший в місті автомобіль, театр та багато іншого. Він також живо описав мешканців Ізюму, їх побут, діяльність та курйозні випадки, деякі з яких викликають посмішку, а деякі змушують замислитись.

12. Бродский Я.И. История Змиевской машинно-тракторной станции (1933–1953 гг.) / Я.И.Бродский ; под науч. ред. Е.В.Полях ; Змиев. науч. краевед. о-во, Отд-ние обществ.-гуманитар. наук: секция истории, Змиев. лицей № 1 им. З.К.Слюсаренко, Музейн. комплекс Змиев. лицея № 1 им. З.К.Слюсаренко. – Змиев : [Б. и.], 2021. – 45 с. : ил.



Рукопись Якова Иосифовича Бродского посвящена первым 20 годам существования Змиевской машинно-тракторной станции. Написанная очевидцем и участником событий, работа представляет значительный интерес приведёнными в ней данными (датами, именами, статистикой). Снабжённая пространными научными комментариями и иллюстрациями, брошюра является не только

ценним історическим джерелом для фахівців, але й освітньою літературою для всіх читачів.

Для фахівців в області історического краєзнавства, місцевої та регіональної історії, джерелознавства.



13. Бура Д.М. Битва за Харків. 2014 рік / Д.М.Бура, Ю.С.Бутусов ; худож.-оформлювач М.Мендор. – Харків : Фоліо, 2023. – 478 с. – (Хроніка).

7 квітня 2014 року, 8 година вечора. У центрі Харкова на проросійському мітингу біля ХОДА сепаратисти висловили недовіру депутатам Харківської облради та проголосили створення «суверенної держави» під назвою «Харківська народна республіка».

Усі події, які відбувалися у Донецьку від березня 2014 року, могли повторитися у Харкові. Утім саме це місто першим стало чинити опір проросійським терористам. «Харків – місто дуже специфічне. Нас не хвилює, що відбувається десь навколо. Нас хвилює, що робиться саме в нашому місті», – кажуть місцеві.

«Битва за Харків» містить інтерв'ю харків'ян – активістів, депутатів, бізнесменів, культурних діячів, котрі вийшли у листопаді 2013 року боротися за рідний Харків і стояли до кінця. Також зібрані спогади працівників СБУ та контррозвідки, які знаходили російський слід в українському місті і розкривали теракти 2014–2015 рр.

У фонді відділу ця книга є також англійською мовою (книги видано одночасно: мовою оригіналу та перекладна) **Bura Daria. Battle for Kharkiv. 2014 / D.Bura. – Kharkiv : Folio, 2022. – 478 p.**

14. Захарова І.Б. Захисники вольності і прав / І.Б.Захарова ; упоряд. Є.Ю.Захаров. – Харків : ТОВ «Вид-во «Права людини» , 2021. – 142 с.

Інна Захарова уособлює дивовижне і рідкісне поєднання поета та правозахисника, журналіста і культуролога. Вона опублікувала сім книжок поезій,



а в бюлетені Харківської правозахисної групи було надруковано близько 300 її статей про різні аспекти прав людини.

Це видання є спробою представити її творчість в обох іпостасях: автор пише про правозахисні проблеми як журналіст та правозахисник і, в значно ширшому контексті, як поет. Тематично воно розділене на чотири книги, в кожній вміщені вибрані статті та поезії. Книгу «Захисники вольності і прав» присвячено історичній царині прав людини.

Видання підготовлено до 70-річчя автора.



15. Захарова І.Б. Інстинкт свободи / І.Б.Захарова ; упоряд. Є.Ю.Захаров. – Харків : ТОВ «Вид-во «Права людини», 2021. – 103 с.

Інна Захарова уособлює дивовижне і рідкісне поєднання поета та правозахисника, журналіста і культуролога. Вона опублікувала сім книжок поезій, а в бюлетені Харківської правозахисної групи було надруковано близько 300 її статей про різні аспекти

прав людини.

Це видання є спробою представити її творчість в обох іпостасях: автор пише про правозахисні проблеми як журналіст та правозахисник і, в значно ширшому контексті, як поет. Тематично воно розділене на чотири книги, в кожній вміщені вибрані статті та поезії.

У книзі «Інстинкт свободи» розглядається феномени тероризму та зіткнення цивілізацій.

Видання підготовлено до 70-річчя автора.

16. Захарова І.Б. Чи потрібні ми нам? / І.Б.Захарова ; упоряд. Є.Ю.Захаров. – Харків : ТОВ «Вид-во «Права людини», 2021. – 160 с.

Інна Захарова уособлює дивовижне і рідкісне поєднання поета та правозахисника, журналіста і культуролога. Вона опублікувала сім книжок поезій, а в бюлетені Харківської правозахисної групи було надруковано близько 300 її статей про різні аспекти прав людини.



Це видання є спробою представити її творчість в обох іпостасях: автор пише про правозахисні проблеми як журналіст та правозахисник і, в значно ширшому контексті, як поет. Тематично воно розділене на чотири книги, в кожній вміщені вибрані статті та поезії.

Книга «Чи потрібні ми нам?» містить рефлексії щодо поступового зростання і самоусвідомлення українського громадянського суспільства на тлі все більшого втручання російського неоімперіалізму.

Видання підготовлено до 70-річчя автора.



17. Книга Пам'яті України. Харківська область : Т. 7. Переможці. – Харків : КП «Регіональний інформаційний центр» Харківської обласної ради : Золоті сторінки, 2021. – 615 с. : портр.

До сьомого тому підсумкового історико-меморіального серіалу «Книга Пам'яті України. Переможці», мета якого – сприяти популяризації серед світової спільноти вагомого внеску українського народу в перемогу в Другій світовій війні, увійшли поіменні списки з розширеними біографічними даними громадян України – учасників Другої світової війни. Розділ «Заручники Другої світової» містить біографічні відомості про військовополонених, уродженців Харківщини, призваних військкоматами області, подальша доля яких невідома.

18. Реабілітовані історією. Харківська область. Кн. 3. Ч. 4 / обл. редкол.: М.Є.Черняк (голова) [та ін.] ; [Нац. акад. наук України, Ін-т нац. пам'яті України та ін.]. – Харків : КП «Регіональний інформаційний центр» Харківської обласної ради : Золоті сторінки, 2021. – 831 с. : іл.



«Реабілітовані історією. Харківська область» – складова частина всеукраїнської багатотомної науково-документальної серії книг, що є першою спробою системного

висвітлення теми політичних репресій комуністичної тоталітарної влади. Видання по Харківській області складається з восьми книг, побудованих за єдиною структурою.

До четвертої частини Книги третьої увійшли в алфавітному порядку імена громадян, що зазнали політичних репресій в період з серпня 1937 і до кінця 1938 року, прізвища яких починаються на літери У-Я.



19. Репресії проти учасників антибільшовицького руху в Україні (1917–1925)
рр. : анот. покажч. справ фонду кримін. справ «Припинений» архівів тимчас. зберігання регіон. органів СБУ / Служба безпеки України, Галуз. держ. архів, Нац. акад. наук України, Ін-т історії України, Укр. ін-т нац. пам'яті. – Київ ; Харків : Права людини, 2021. – 699 с. : фотоіл.

У покажчику подано анотації архівно-кримінальних справ 1919–1953 рр. провадження, що зберігаються в архівних підрозділах регіональних органів СБУ. Фігурантами анотованих справ є репресовані учасники антибільшовицького руху в Україні 1917–1925 рр. національно-визвольної, анархо-махновської, проросійської «білої» і пропольської орієнтацій, а також опозиційного руху національних меншин, партійної і релігійної опозицій.

20. Слобожанщина. Погляд у минуле : зб. наук.-докум. пр. / Докум. наук. краєзнав.-літ.-генеал. проєкт «Ідентифікація Петренків». – Житомир : Вид. О.О.Євенок, 2018. – 287 с. : іл. – Текст: укр., рос.

Без пізнання свого минулого людство не може мати гідного майбутнього. Намагаючись зберегти унікальні природні об'єкти, залишки історичної архітектури, які руйнуються або «реставруються» до невпізнання, установити істину в історичних подіях та заплутаних біографіях відомих особистостей, краєзнавці-документалісти часто діють



самотужки, не відчуваючи розуміння та не отримуючи підтримки від державних установ.

Та, об'єднавшись, багато що можна змінити на краще.

Метою проекту «Ідентифікація Петренків» є відродження документального краєзнавства, передусім на Слов'янщині, консолідація краєзнавців у намірах зберегти для майбутнього цікаві сторінки регіональної історії.

Альманах розраховано на науковців, краєзнавців, викладачів навчальних закладів, студентів, працівників музеїв, громадських та політичних діячів і всіх, хто цікавиться історією свого краю.



21. Слобожанщина. Погляд у минуле : зб. наук.-докум. пр. / Докум. наук. краєзнав.-літ.-генеал. проєкт «Ідентифікація Петренків». – Житомир : Вид. О.О.Євенок, 2019. – 371 с. : іл. – Текст: укр., рос.

Дослідницький проєкт «Ідентифікація Петренків» продовжує видання започаткованого 2018 року документального альманаху «Слобожанщина. Погляд у минуле».

У цьогорічному виданні прийняли участь як автори статей Альманаху-2018, так і нові, що сприяло зростанню різноманітності розглянутих тематик.

Метою проєкту «Ідентифікація Петренків» залишається відродження документального краєзнавства, передусім на Слов'янщині, консолідація краєзнавців-документалістів у намірах зберегти для майбутніх поколінь цікаві сторінки регіональної історії.

Альманах розраховано на науковців, краєзнавців, викладачів навчальних закладів, студентів, працівників музеїв, громадських та політичних діячів і всіх, хто цікавиться історією свого краю.

22. Слобожанщина. Погляд у минуле : зб. наук.-докум. пр. / Докум. наук. краєзнав.-літ.-генеал. проєкт «Ідентифікація Петренків». – Житомир : Вид. О.О.Євенок, 2020. – 418 с. : іл. – Текст: укр., рос.

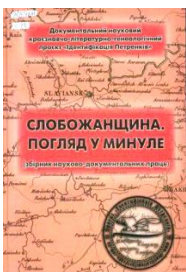


У виданні 2020 року беруть участь як автори статей, розміщених у попередніх збірках, так і автори, які друкуються в Альманасі вперше. Географія і тематика авторських досліджень стає ширшою, тому, не змінюючи назву Альманаху, будемо інколи розміщувати цікаві документальні краєзнавчі статті, тематично пов'язані з іншими регіонами.

Метою проєкту «Ідентифікація Петренків» залишається відродження документального краєзнавства Донеччини (передусім на Слов'янщині), яке все ще перебуває в занепаді.

Тільки краєзнавці-документалісти можуть зберегти для майбутніх поколінь цікаві сторінки регіональної історії, ознайомити нащадків із документальною історією життя й творчості деяких людей, зробивших регіон відомим.

Матеріали Альманаху можуть зацікавити науковців, краєзнавців, викладачів навчальних закладів, студентів, працівників музеїв, громадських та політичних діячів і всіх, хто цікавиться історією України, зокрема Слобожанщини.



23. Слобожанщина. Погляд у минуле : зб. наук.-докум. пр. / Докум. наук. краєзнав.-літ.-генеал. проєкт «Ідентифікація Петренків». – Житомир : Вид. О.О.Євенок, 2021. – 457 с. : іл. – Текст: укр., рос.

Видано четверту збірку Альманаху від проєкту «Ідентифікація Петренків».

Тематика авторських досліджень інколи виходить за межі Слобідської України, тому в Альманасі розміщено й цікаві документальні краєзнавчі статті, контекстуально пов'язані з іншими регіонами.

У збірці друкуються статті, написані виключно на документальних матеріалах, що допоможе зберегти для майбутніх

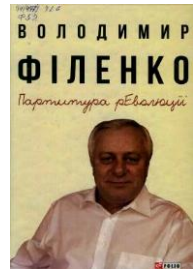
покоління документальну історію та сприятиме відродженню документального краєзнавства Донеччини, зокрема Слов'янщини, постраждалих від невдалого й некомпетентного керівництва деякими членами Національної спілки краєзнавців України (НСКУ) організації регіонального краєзнавчого процесу.

Матеріали Альманаху рекомендовано для ознайомлення науковцям, краєзнавцям, викладачам навчальних закладів, студентам, працівникам музеїв, громадським та політичним діячам і всім, хто цікавиться історією України, зокрема Слобожанщини.

24. Філенко В.П. Партитура революції / В.П.Філенко ; літ. запис і упорядкування О.Зінченка. – Харків : Фоліо, 2021. – 348 с. – (Мемуари та щоденники).

Володимир Філенко (1955 р.) – український політик. Перший заступник голови Народної Ради, народний депутат, голова однієї з перших партій в посткомуністичній Україні – Партії демократичного відродження України, «польовий командир» Помаранчевого Майдану.

Як вдалося зберегти в жахливих умовах ХХ століття українські гени та український характер і так яскраво проявити їх у переломну добу української історії? Відповідь на ці питання читач знайде на сторінках книги, написаної живою, динамічною і захопливою авторською мовою.



СПОРТ



25. Левенштейн І. Усе буде бадмінтон! Історія та постаті українського бадмінтону / І.Левенштейн ; авт. передм. С.Бубка, В.Гутцайт ; авт. післямови О.Дніпров. – Харків : Фоліо ; Київ : Академія, 2021. – 253 с. : іл.

Книга освітлює 60-річний шлях бадмінтону в Україні радянських часів і періоду незалежності.

В ілюстрованому раритетними фото виданні показано процес становлення спортивного бадмінтону на теренах України, його провідних учасників – спортсменів, тренерів, організаторів, головні досягнення українських бадмінтоністів на внутрішній арені та великих міжнародних турнірах.

Харків дав нашій країні плеяду видатних майстрів бадмінтону – з перших часів його становлення й до сьогодні. Все почалося на початку 1960-х років, коли інженер Сергій Бондарев разом із дружиною Веронікою розпочали створювати у Харкові містечко бадмінтону (у парку культури та відпочинку ім. Горького обладнали 30 майданчиків для гри у бадмінтон). У 1961 році у місті вже була команда – В.Ліфшиць, Л.Колесніков, В.Воловніков, О.Івановський. Показано цікавий шлях становлення харківських команд, історії видатних спортсменів та тренерів...

Книгу створено до проведення в Києві чемпіонату Європи 2021 року з бадмінтону за підтримки Федерації бадмінтону України. Її автор – відомий спортивний журналіст Ігор Левенштейн.

ВІЙСЬКОВІ ЧАСТИНИ

26. Защитника Отечества и мира... Т. 3 : кн. воспоминаний / Харьков. гор. обществ. орг. Союз «Крыловцы» ; под общ. ред. М.А.Иванова. – Харьков : Золотые страницы, 2021. – 546 с. : ил.

Третья книга воспоминаний ветеранов Ракетных войск страны посвящена 80-летию ХВАЙКУ – ХВВКИУ РВ им. Н.И.Крылова. Книга содержит очерки и рассказы выпускников и сотрудников училища о жизни, учебе, воинской службе и работе на благо Отечества.



Издание проиллюстрировано фотоматериалами.
Для широкого круга читателей.

НАУКА

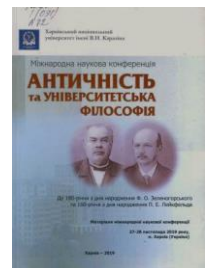


27. Семиноженко В.П. Перед ликом Вселенной / В.П.Семиноженко, В.В.Яновский ; Нац. акад. наук Украины, Науч.-техн. комплекс «Ин-т монокристаллов» НАН Украины. – Харьков : Юнисофт, 2020. – 214 с. : ил. – Текст: рос.

У книзі обговорюються питання, які не залишать байдужим будь-якого читача. У ній міститься спроба викласти не тільки етапи виникнення нашого Всесвіту, галактик, зірок, планет, але і життя на планеті Земля, виникнення соціальних структур і, головне, майбутніх проблем, з якими неминуче зіткнеться людство. Автори прагнули короткого, але ясного викладу навіть дуже складних проблем, намагаючись зробити зміст книги доступним найширшій аудиторії читачів.

ОСВІТА

28. Античність та університетська філософія. До 180-річчя з дня народження Ф.О.Зеленогорського та 160-річчя з дня народження П.Е.Лейкфельда : матеріали міжнар. наук. конф., 27-28 листоп. 2019 р., м. Харків / Харк. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна, Філософ.-т, Каф. теорет. і практ. філософії ім. проф. Й.Б.Шада. – Харків : ХНУ, 2019. – 135 с.



Матеріали міжнародної наукової конференції. Тексти подаються в авторській редакції.



29. Вибрані цитати, максими і афоризми вихованців, викладачів та почесних членів Харківського університету / Харків. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна ; уклад. О.І.Вовк [та ін.]. – Харків : ХНУ, 2023. – 195 с. – 3 дар. написом від колективу укладачів.

Це перше видання, в якому зібрані мудрі думки осіб, чия доля пов'язана з Каразінським університетом. Воно розраховано не тільки на університетську спільноту, а й на всіх тих, хто цікавиться історією вітчизняної освіти, науки і культури. Сторінки книжки – яскраве свідчення високого інтелектуального потенціалу Харківського університету, який став першим модерним університетом на теренах Наддніпрянської України.

30. Класика, що випереджає час: до 215-річчя Каразінського університету / Харків. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна. – Харків : ХНУ, 2020. – 211 с. : іл.

Книга містить нариси, які дозволяють осягнути звершення Харківського національного університету ім. В.Н.Каразіна – одного з найстаріших університетів на сході Європи. У першій частині акцентується увага на сторінках історії, зокрема тих усталених традицій, які гідно продовжує сучасний університет; у другій – ідеться про добу незалежної України і передовсім про новації, які дозволяють Каразінському університету йти в ногу з часом.

Видання присвячено 215-й річниці з дня заснування університету і призначено для науковців, викладачів, студентів, випускників університету і всіх тих, хто цікавиться історією освіти, науки і культури.





31. Компетентнісний підхід у вищій школі. Теорія та практика : монографія / за заг. ред. О.А.Жукової, А.І.Комишана ; Харків. нац. ун-т В.Н.Каразіна. – Харків : ХНУ, 2021. – 262 с.

У монографії на основі аналізу нормативних документів Міністерства освіти і науки України, низки наукових і науково-методичних публікацій у вітчизняних і зарубіжних виданнях, власного науково-педагогічного досвіду авторів досліджується спектр проблем, пов'язаних із теорією та практикою компетентнісного підходу у вищій школі.

Для науковців, науково-педагогічних працівників, аспірантів та студентів закладів вищої освіти.

32. Харківський національний технічний університет сільського господарства ім. П.Василенка = Kharkiv Petro Vasylenko National Technical University of Agriculture / М-во аграр. політики України. – Харків : ХНТУСГ, 2006. – 112 с. : іл. – Текст парал.: укр., англ.

Видання підготовлено на честь 75-річного ювілею університету.

Історія навчального закладу почалася у 1930 році. Видання знайомить із історією розвитку університету, також представлена його структура та кадровий склад, розкривається освітня діяльність та досягнення вишу.



КУЛЬТУРА



33. Двадцять дев'яти Сумцовські читання : зб. матеріалів наук. конф. «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», присвяч. збереженню нац. пам'яті в умовах війни, 18 квіт. 2023 р. / Харків. іст. музей ім. М.Ф.Сумцова. – Харків : Майдан, 2023. – 228 с.

До збірника увійшли тексти наукових доповідей з проблем музейної справи, збереження та популяризації культурного надбання, що були представлені в рамках наукової конференції «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», яка проходила у рамках ХХІХ Сумцовських читань.

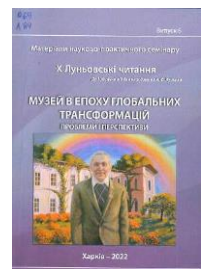
Для музейних фахівців, істориків, працівників культури, краєзнавців, студентів закладів вищої освіти.

34. ІХ Луньовські читання. Вип. 5: Проблеми музейної освіти в Україні : матеріали наук.-практ. семінару, 30 берез. 2018 р. / Харків. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна, Іст. ф-т, Каф. історіографії, джерелознавства та археології, Центр краєзнавства ім. акад. П.Т.Тронька, Схід.-регіон. від. Центру пам'яткознавства НАН України та УТОПІК. – Харків : ХНУ, 2020. – 200 с. : іл.



Матеріали збірника присвячені проблемам сучасної музейної освіти. У статтях автори звертаються до питань підготовки та перепідготовки музейних кадрів, висвітлюють досвід застосування методів музейної педагогіки в діяльності музейних закладів та окремих музейних діячів.

Збірник призначений для музеєзнавців, мистецтвознавців, пам'яткознавців, викладачів вищих та середніх навчальних закладів, краєзнавців, усіх, хто цікавиться історією та теорією музейної справи.



35. Х Луньовські читання. Вип. 6: Музей в епоху глобальних трансформацій: проблеми і перспективи (до 100-річчя від дня народження А.Ф.Луньова) : матеріали наук.-практ. семінару, 20 берез. 2019 р. / Харків. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна, Іст. ф-т, Каф. історіографії, джерелознавства та археології, Центр краєзнавства ім. акад. П.Т.Тронька. – Харків : ХНУ, 2022. – 102 с. : іл.

До збірника увійшли матеріали X Луцьовських читань, присвячених 100-річному ювілею засновника Пархомівського історико-художнього музею А.Ф.Луцьова. Авторами матеріалів розглядаються актуальні питання сучасного музеєзнавства та узагальнюється досвід музеєзнавчої діяльності окремих постатей. Автори статей характеризують мистецькі пам'ятки та колекції. У спеціальному розділі збірника представлені документи, які пов'язані з особистістю А.Ф.Луцьова.

Збірник призначений для музеєзнавців, мистецтвознавців, пам'яткознавців, викладачів вищих та середніх навчальних закладів, краєзнавців, усіх, хто цікавиться історією та теорією музейної справи.

МИСТЕЦТВО

36. «Бієнале сучасного молодого мистецтва», конкурс-фестиваль творчої молоді (2 ; 2019 ; Харків). Друга Бієнале молодого мистецтва, 17.09–31.10.2019, Харків : каталог / [Укр. культур. фонд ; тексти: А.Євсєєва, Д.Скринник-Миська, Б.Філоненко ; упоряд. Б.Філоненко. – [Харків : Б. в., 2019]. – 227 с. : іл. – Текст: укр., англ.



Конкурс-фестиваль творчої молоді «Бієнале сучасного мистецтва» започатковано Міністерством культури України з метою сприяння творчій реалізації молодих талановитих митців, збереження і примноження інтелектуального потенціалу України, популяризації сучасного мистецтва серед широких верств населення.

Друга Національна Бієнале молодого сучасного мистецтва – це найбільш масштабний форум сучасного мистецтва, який є довгоочікуваною та знаковою подією для української культури. Роботи молодих художників презентують широкий діапазон нових сучасних форм образотворчості. Поруч з роботами вже знаних майстрів, демонструється динаміка розвитку художніх процесів у

нашій країні, що допомагає оцінити потужний потенціал актуального українського мистецтва.



37. Лягушенко А.Г. Український театр. Видатні діячі та менеджмент / А.Г.Лягушенко. – Київ : Мистецтво, 2021. – 495 с. : іл.

Книжку присвячено видатним діячам українського театру, які вдало поєднували плідну мистецьку роботу з ефективною організацією процесу колективної художньої творчості. Вперше в українському театрознавстві в широкому контексті суспільно-культурної ситуації розглядається менеджерська діяльність Івана Штейна, Людвіга Млотковського, Марка Кропивницького, Михайла Старицького, Івана Карпенка-Карого, Миколи Садовського, Панаса Саксаганського, Івана Мар'яненка, Леся Курбаса, Гната Юри, Василя Василька. Розглянуто історичний процес формування та розвитку моделі сценічного колективу, яка залишається актуальною й до сьогодні. Проаналізовано багаторівневі стосунки українського театру із владою і процес становлення державного менеджменту в галузі виконавського мистецтва.

Видання розраховано на практиків, теоретиків театру, а також на усіх тих, хто цікавиться історією українського театру, культури й мистецтва.

38. Мищенко А.В. Концертные произведения для дуэта баянистов / А.В.Мищенко. – Харьков : Тип. «Мадрид», 2016. – 149 с.

Ноты.





39. **От детского альбома до прославленной сцены. Людмила Ивановна Попова : статьи, рецензии, воспоминания / сост. Ю.Полякова. – Харьков : Точка, 2021. – 282 с. : ил. – Текст: рус., укр.**

В книгу вошли статьи и воспоминания, раскрывающие жизнь и творчество заслуженной артистки Украины, актрисы Харьковского драматического театра им. Т.Г.Шевченко Л.И.Поповой (1931–2008).

Книга будет полезна всем, кто интересуется театральной жизнью Харькова второй половины XX века.

40. **Симфонія кольорів Віктора Ковтуна : альбом / Харків. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна, Харків. худож. музей Харків. держ. наук. б-ка ім. В.Г.Короленка ; за заг. ред. В.С.Бакірова. – Харків : ХНУ, 2018. – 287 с. : іл.**

Видання присвячено творчості Віктора Ковтуна – народного художника України, лауреата Національної премії України ім. Т.Г.Шевченка, почесного доктора ХНУ ім. В.Н.Каразіна. Книга складається з кількох розділів – документального мистецтвознавчого, довідково-бібліографічного, ілюстративного. Охарактеризовано не тільки творчий доробок художника, а й підкреслено його роль в образотворчому контексті сучасної України, авторський внесок у мистецьку галерею ХНУ ім. В.Н.Каразіна, систематизовано бібліографічний та довідковий масив літератури про нього.

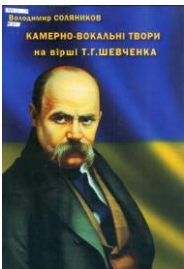
Для мистецтвознавців, митців, істориків культури і всіх, хто цікавиться образотворчим мистецтвом.



41. **Соляников В.Ю. Камерно-вокальні твори на вірші Т.Г.Шевченка / В.Ю.Соляников. – Харків : Друк. Мадрид, 2021. – 19 с.**

У 2019 році список творів В.Соляникова на вірші Т.Г.Шевченка увійшов до антології «Музичний Шевченко», виданої Національною академією наук України.

Ноти.



42. **Хроніки війни. Харківщина = War chronicles. Kharkiv region : [2022 рік : фотоальбом] / Харків. обл. військ. адмін. – Харків : ТОВ «ДІДЖИТАЛ СИСТЕМС», 2022. – 237 с. : іл. – Текст парал.: укр., англ.**



Місто-герой України. Місто незламних – саме так не одне покоління буде називати Харків після війни з Росією. Бійці Збройних Сил України, прикордонники, добровольці, нацгвардійці, волонтери та всі харків'яни ціною надлюдських зусиль у крижаному березні 2022 року показали, хто справжній господар Слобожанщини.

Харківщина понівечена, та нескорена. Харків поранений, однак від того ще більш запекло готовий бити окупанта.

Окупанти зруйнували будинки жителів Харківщини, але ніколи не зможуть знищити їхню любов до рідної землі. Вони зруйнували музей Г.Сковороди, але не стерли з нашої пам'яті його філософію. Росіяни спалили сотні гектарів хліба, але вільне небо і золоте колосся ніколи не перестануть бути нашим синьо-жовтим оберегом...



43. **Хроніки звільнення. Харківщина = Liberation chronicles. Kharkiv region / Харків. обл. військ. адмін. – Харків : ТОВ «ДІДЖИТАЛ СИСТЕМС», 2022. – 259 с. : іл. – Текст парал.: укр., англ.**

Книгу «Хроніки звільнення. Харківщина» створено для документування воєнних злочинів російської федерації проти мирного населення України, знищення житла та об'єктів інфраструктури.

Часткова окупація росіянами Харківської області розпочалася 24 лютого 2022 року.

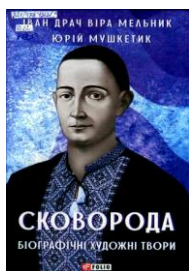
Перша масштабна хвиля деокупації розпочалася вже у березні і тривала до кінця квітня. Тоді з полегшенням видихнули східні та північні райони Харкова, російських терористів відігнали від околиць Дергачів, з Вільхівки, Малої Рогані. Битву за сам Харків російськи окупанти програли остаточно.

Друга хвиля контрнаступу повернула під український прапор більше 30 процентів загальної території Харківської області... Утім ціна окупації та звільнення Харківської області виявилася чималою, про ще й свідчать усі фото цієї книги.

ЛІТЕРАТУРА

44. До Григорія Савича : зб. творів харків'ян, присвяч. пам'яті Г.С.Сковороди. – Харків : Майдан, 2022. – 236 с.

...До книги увійшли твори як досвідчених майстрів слова, так і початківців, написані на різних естетичних засадах в різний час, але це не применшує враження цілісності. Ця природна цілісність зумовлюється передусім тим фактом, що всі автори писали свої твори, намагаючись ступати тими ж самими стежками, якими ступав Сковорода, прислухаючись до голосів вітру, листя, колосків, а головне – до голосу Вчителя, намагаючись відчутти його незмінну присутність.



45. Драч І.Ф. Сковорода. Біографічні художні твори / І.Драч, В.Мельник, Ю.Мушкетик. – Харків : Фоліо, 2022. – 158 с. – (Мистецькі біографії).

Світ і донині не може промовити: «Я знаю Сковороду», хоч про життя і творчість українського генія розповідають тисячі видань. До творення цього доробку долучилися й автори збірки.

Іван Драч і Віра Мельник написали кіносценарій «Варшава» – цим ім'ям з потрійним змістом: син Сави, апостол-праведник та син миру, тобто громадянин світу, любив називати себе Григорій Сковорода. У майбутньому фільмі він постане живим і сучасним, мудрецем, який не повчає, а навчає.

Юрій Мушкетик у повісті «Диявол не спить» змальовує ситуацію, коли мудрий філософ не спромігся відповісти на численні

запитання-докори свого колишнього судейського кривдника, а нині теж бездомного блукальця Сидора Даниленка. Чи письменник усе-таки свідомо не дав слова Сковороді? Хай читач подумає...

46. Егоренкова Е. Танго между строк / Е.Егоренкова. – Харьков : НТМТ, 2015. – 205 с. : ил. – С автогр. авт. – Текст: рус., укр.

Поэтический сборник. Притчевая поэзия уходит своими корнями очень глубоко, однако, прорастает свежими всходами рифмованных строк во времени и пространстве, когда ей того захочется. В стихах поэтессы присутствуют мотивы тоски, осторожно перекликающиеся с мотивами неопределенного разочарования, характерного для элегической интонации, порождающей рифму смятением чувств.

Притча – это язык образов, понятный как самому простому, так и весьма искусенному читателю.



47. Жадан С. Вишиваний. Король України : лібрето опери / С.Жадан. – Чернівці : Meridian Czernowitz, 2020. – 111 с. : іл.

Лібрето опери. Кінематографічне лібрето.

...«Вишиваний. Король України» багатовимірний проект, масштабний за ідеєю і географією, подібний до захопливого пазла...

У «Вишиваному» присутній широкий спектр засобів сучасної музичної мови: симфонічний оркестр, хор, солісти та електроніка, які підкреслюють зв'язок історії та сучасності. Спроба синтезувати національні традиції і новітні засоби вираження.

48. Жадан С. Інтернат : роман / С.Жадан. – Чернівці : Meridian Czernowitz, 2021. – 335 с.

...Одного разу, прокинувшись, ти бачиш за вікном вогонь. Ти його не розпалював. Але гасити його доведеться й тобі.

...Січень 2015 року. Донбас. Паша, вчитель однієї зі шкіл, спостерігає, як лінія фронту неухильно наближається до його дому. Стається так, що він змушений цю лінію перетнути. Щоби потім повернутись назад. І для цього йому щонайменше потрібно визначитись, на чиєму боці його дім.

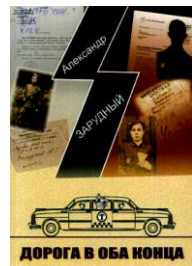


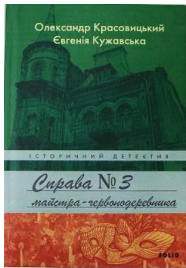
49. Жадан С.В. Псалом авіації / С.Жадан ; фото М.М'яновської. – Чернівці : Meridian Czernowitz, 2021. – 156 с. : іл.

Ці вірші написані впродовж 2020 року. Місце, де вони писалися, лежить на пагорбах. Це означало присутність широкої лінії горизонту й великої кількості повітря. А ще там було багато дерев і птахів, були балки, водойми і рівне, віддалене дихання міста за обрієм. Зміна оптики так чи інакше призводить до зміни письма. Ось про це переважно і книжка: про те, як нас формують ландшафти, як дерева додають нам вертикалі, а озера – глибини, як весняна зелень вчить нас оптимізму, а літні ріки – щедрості. Нехитре знання, що допомагає цінувати кожен почутий зранку голос.

50. Зарудный А. Дорога в оба конца / А.Зарудный. – Харьков : Изд. Савчук О.О., 2012. – 120 с.

Повість.



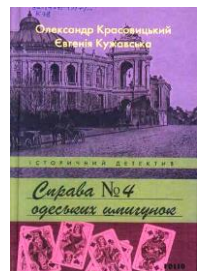


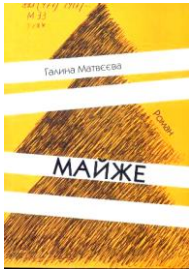
51. Красовицький О.В. Справа № 3 майстра-червонодеревника / О.Красовицький, Є.Кужавська. – Харків : Фоліо, 2021. – 381 с. : іл. – (Історичний детектив).

Жорстоке вбивство сусіда, майстра-червонодеревника, змушує колишнього слідчого Тараса Адамовича взятися за розслідування третьої справи. Хто і чому міг катувати Семена Нечипорука напередодні зимових свят? Про що хотіли дізнатися злочинці? Містом ширяться чутки про смарагди, які привіз до Києва колишній цукровий магнат Олексій Гарнавський, хоч ніхто не знає, де він сам. Востаннє про нього згадують як про замовника особливого меблевого гарнітуру з п'яти предметів у майстра Нечипорука. Як вірш Миколи Гумільова вплинув на подальший розвиток подій?

52. Красовицький О.В. Справа № 4 одеських шпигунок / О.Красовицький, Є.Кужавська. – Харків : Фоліо, 2021. – 321 с. : іл. – (Історичний детектив).

Таємничий лист випадково потрапляє до рук колишнього слідчого Тараса Адамовича. Лист пов'язаний з адресою одеської квартири та містить шифр, який старий слідчий Галушко вирішує розгадати, а тому вирушає до Одеси. Розплутувати загадку одеської квартири беруться допомагати його секретарка Міра Томашевич та колишній пілот Олександр Горенко. Слідчого Якова Менчиця теж щось спонукатиме вирушити до міста біля моря – розслідування чи небезпека, що загрожуватиме *le femme fatale* – Барбарі Злотик? Їм доведеться з'ясувати, чому в місті відбувається сплеск пограбувань, а всі злочинці мають документи на ім'я Марека Апостолова, та куда зникали дівчата-акторки, винаймачки квартири по вулиці Садовій. Містом ширяться чутки про особливу зброю великого винахідника, яка може завершити Першу світову війну. А Міра Томашевич, оселившись у загадковій квартирі, починає отримувати нові зашифровані послання...





53. Матвєєва Г. Майже / Г.Матвєєва. – Харків : Точка, 2018. – 191 с.

Дебютний роман молоді талановитої авторки.

Багатошарова історія звичайної жінки, в котрій впізнаєш риси найближчої подруги.

Запрошуємо до прогулянки рідним містом Харковом, разом із героїнею роману.

54. Осмир. Сучасність мудрости Г.Сковороди : світоглядний нарис / Осмир, О.Банах. – Львів : Література та мистецтво, 2020. – 135 с.

За визнанням ЮНЕСКО, Г.С.Сковорода входить у п'ятірку найвизначніших мудреців всіх часів і народів. Тож заглиблюючись у мудрість Сковороди, ми проникаємо в духовну спадщину людства. Витікаючи із джерела української звичаєвої культури та українського світогляду, мудрість Сковороди є вселюдською, це планетарне мислення високої людини, високого Духу і Свідомости. У філософській спадщині українського мандрівника гармонійно поєднані первинні засади людського буття: світогляду, релігії, моралі, устрою, економіки... Мудрість є ґрунтом при творенні України і врешті щастям кожного і всіх водночас.



Автори світоглядного нарису вдало зіставили мудрість Г.Сковороди із новітніми науковими дослідженнями і релігійними основами, адже таким чином визначається Істинність того чи іншого твердження, науки і дійсності. І з цього погляду Сковорода є неперевершеним, бо поєднання релігії, науки і філософії, є саме тим чинником, який має витворити нові парадигми, нові світоглядні основи, що сьогодні є найбільш актуальним у зв'язку із критичним станом людської цивілізації.

Автори старалися розкрити унікальність мудрости Г.Сковороди, її простоту, досконалість, універсальність і всімкорисність. Наука Г.Сковороди розрахована на будь-який рівень Сродности, адже бути Щасливим – це бути Людиною.

Світоглядний нарис адресований тим юним і дорослим, хто прагне бути Людиною Щасливою, хто прагне Пізнати Себе й зазнати отого Другого Народження – утвердитися Людиною.



55. Рибась О. Пристань : поезії / О.Рибась. – Харків : Золоті сторінки, 2018. – 123 с. : іл.

«Пристань» – друга книга поетеси і кандидата філологічних наук Оксани Рибась (Стогній). Автор розкриває обійми поетичного слова, запрошуючи до насиченої мандрівки світом творчого осмислення епохи, людини, стосунків, радощів і глибин.

Збірка складається з двох частин написаних українською та російською мовами, що становлять діалогічну єдність.

Автор пропонує читачеві практику віршотерапії, яка дарує емоційне вивільнення, піднесення та поетичне зцілення.

Книга прикрашена ілюстраціями художниці Ліни Полякової.

56. Свинаренко О. Дневник пианистки: невыдуманные истории / О.Свинаренко. – Харьков : Тип. «Мадрид», 2021. – 113 с. : ил., портр.

Ети истории позволяют приоткрыть завесу и увидеть мир музыканта, с чем и кем он сталкивается и как переживает те или иные события.



57. Спадщина Григорія Сковороди для педагогічної дії : зб. матеріалів круглого столу до 300-річчя з дня народження Г.С.Сковороди / Ін-т пробл. виховання НАПР України, Упр. освіти Святошин. р-ну в м. Києві держ. адмін., Центр. позашк. роботи Святошин. р-ну м. Києва [та ін.] ; авт.-упоряд. В.І.Кириченко [та ін.]. – Харків : Друк. Мадрид, 2021. – 91 с. : іл.



Збірка матеріалів круглого столу містить роздуми учасників щодо знакових ідей творчої спадщини Г.Сковороди і його концептів «щастя», «сродної праці», «родинного виховання», «сенсу життя»,

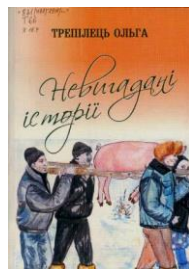
«свободи волі» тощо та матеріали практико орієнтованих проєктів «Ідемо за Сковородою» і «Земними шляхами – до духовного».

Автори-упорядники сподіваються, що вони прислужаться широкому колу науково-педагогічних працівників та здобувачів освіти у їхніх пошуках міцного ціннісного підґрунтя власної освітньої діяльності, проведення спільних досліджень з питань віднайдення особистістю смисложиттєвих орієнтирів її саморозвитку і самореалізації.

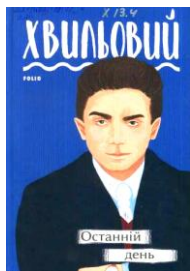
58. Трєпілець О.І. Невигадані історії / О.Трєпілець. – Харків : Точка, 2021. – 351 с.

Збірка веселих, кумедних пригод людей нашого краю, що написані у віршованій формі та прозою, які дійсно відбувалися, навіть є імена незмінні.

Розраховано на широке коло читачів.



59. Хвильовий М. Останній день / М.Хвильовий. – Харків : Фоліо , 2021. – 158 с. – (Рідне).



До видання увійшли твори М.Хвильового останніх років його життя. Панівним у тогочасній літературі був метод соцреалізму. Проте твори Хвильового мають ледь помітні прояви сатири та дошкульної іронії, подекуди й елементи психологічних конфліктів.

Герой оповідання «Щасливий секретар» – справжній служитель партії, він не має ні батьківського, ні родинного почуття, однак щасливий. У творі «Останній день» письменник вирішив показати, що навіть із персонажа-робота, бездушного автомата, можна до певної міри зробити «живу» людину.

60. **Человек, судьба, эпоха** : лит. альманах.
– Харьков : Вид-во Федорко, [201-]. – Вып. 2. – 2017. – 79 с. : ил.

В литературный альманах вошли материалы городского ежегодного литературного конкурса духовно-философской, гражданской поэзии и прозы «Человек, судьба, эпоха...».

Конкурс был объявлен в 2011 году Центральной городской библиотекой нашего города и тогда в нем приняли участие всего 8 харьковских поэтов. За прошедшие годы конкурс стал довольно известным и в 2016 году в нем приняли участие уже 106 поэтов и писателей из 16 городов Украины.



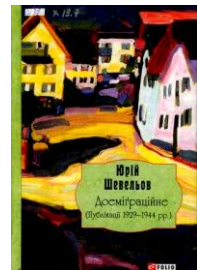
61. **Черноволюк П.Г. Джерельце життя : вірші** / П.Черноволюк. – Харків : Вид-во Федорко, 2021. – 202 с. : іл. – 3 дар. написом автора.

В читання збірки занурися глибоко,
Уважно вдумайся, у корінь подивись,
Ціни ідеї в ній не однобоко,
До якісної істини добийсь.

Відчуй свою тривогу серця й долі,
Хвилюючі всі тонкощі душі,
Що всім приємні почуття поволі
Несуть з джерельного життя вірші.

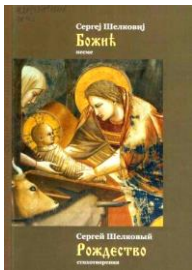
62. **Шевельов Ю.В. Доеміграційне (Публікації 1929–1944 рр.)** / Ю.В.Шевельов ; уклад., передм., прим. та імен. покажч.: С.В.Вакуленко, К.Д.Каруник ; Укр. Вільна акад. наук у США. – Харків : Фоліо, 2020. – 761 с.

Юрій Володимирович Шевельов (1908–2002) – мовознавець-славіст, історик українського письменства, літературний і театральний критик, публіцист, активний учасник наукового та культурного життя української еміграції.



У пропонованому виданні зібрано 64 його публікації доєміграційного періоду (1929–1944 рр.), що вперше з'явилися в періодичній пресі та наукових виданнях. Вони належать до галузей літературної та театральної критики, лінгвостилістики, історії української літературної мови, культури мови, історії мовознавства, діалектології й етимології, історії української літератури та журналістики, загальної публіцистики.

Усі тексти подано за першодруками з незначними змінами технічного порядку. Видання супроводжене іменним покажчиком.



63. Шелковиј С. Божич : песме = Рождество : стихотворения / С.Шелковиј ; прево на српски језик В.Јагличић. – Харьков : Права людини, 2019. – 203 с. – Текст парал.: серб., рус.

Книга «Божич-Рождество» живої пример взаимодействию родственных славянских культур. Это книга переводов с русского языка на сербский стихотворений Сергея Шелкового, автора более 30 книг, лауреата нескольких литературных премий. Переводы выполнены известным сербским поэтом и переводчиком Владимиром Ягличичем.

64. Шелковий С.К. Дванадцятьма мовами : поетич. переклади / С.Шелковий. – Харків : Вид. Мірошниченко О.А., 2022. – 242 с. – 3 дар. написом авт. – Текст: укр., англ., болг., ісп., нім., пол., рос., румун., серб., словац., фр., чес.

«Дванадцятьма мовами» – книга перекладів віршів відомого поета Сергія Шелкового з української та російської, низкою європейських мов – англійською, болгарською, іспанською, німецькою, польською, румунською, сербською, словацькою, французькою та чеською. В цілому твори С.Шелкового перекладалися майже двадцятьма мовами. Окремими виданнями виходили десять його перекладних книжок сьома мовами.



Сергій Шелковий – автор більше сорока книг поезії, прози, есеїв, лауреат міжнародних літературних премій, засновник і голова журі конкурсу «Міжнародна слов'янська поетична премія».



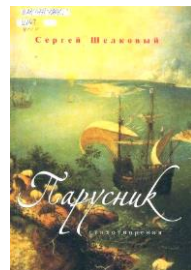
65. Шелковий С.К. Время под обложкой книги... : очерки, эссе / С.Шелковий. – Харьков : Майдан, 2020. – 358 с. : порт. – С дарств. надписью авт.

В новую книгу очерков и эссе Сергея Шелкового, автора около сорока книг поэзии и прозы, лауреата ряда литературных премий, вошли, как избранные работы из его книги «Очерки о литературе» (2014), так и новые статьи, написанные за последние семь лет.

Жанр многих работ этой книги может быть определен как заинтересованное филологическое, психологическое и социологическое исследование, а их стилистика – как поэзопроза с отчетливой личностной интонацией, с постоянным присутствием контекста мировой литературы.

Многие очерки публиковались в периодике и в отдельных книжных изданиях. Все они также представлены в сети на разных литературных сайтах.

66. Шелковий С.К. Парусник : стихотворения / С.Шелковий. – Киев : Радуга, 2011. – 223 с. – С дарств. надписью авт.



В новую книгу известного поэта Сергея Шелкового вошли стихотворения, написанные в последние два года, а также некоторые произведения прошлых лет, которые само течение времени объединило в сцепки и циклы, высвечивая новые слоения и смыслы авторской речи, выявляя новые интонации в звучании слова.

БІБЛІОГРАФІЧНІ ПОСІБНИКИ



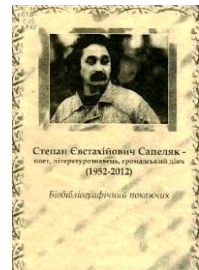
67. Леонід Феоктистович Черногор – професор Харківського національного університету ім. В.Н.Каразіна : біобібліогр. покажч. / Харків. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна. – Харків : ХНУ, 2020. – 127 с.

У зв'язку з 70-річним ювілеєм наведені основні відомості з біографії. Перераховані основні напрями наукових досліджень в області радіофізики, дистанційного радіозондування, фізики Землі – атмосфери – геокосмосу, теорії сигналів і телекомунікацій, а також фізичної геоecології. Описані найважливіші наукові досягнення.

Біобібліографічний покажчик містить відомості про наукові та науково-методичні праці професора факультету радіофізики, біомедичної електроніки та комп'ютерних систем Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна Леоніда Феоктистовича Черногора. Наведено перелік монографій, наукових і науково-популярних статей, навчальних посібників, а також навчально-методичних видань ювіляра.

Для науковців, аспірантів, студентів фізичних спеціальностей і широкого кола читачів.

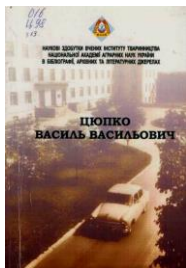
68. Степан Євстахійович Сапеляк – поет, літературознавець, громадський діяч (1952–2012) : біобібліогр. покажч. / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В.І.Вернадського, Терноп. обл. універс. наук. б-ка. – Київ : ТОВ «Світ Успіху», 2022. – 147 с. : іл.



Пропонований читачам посібник охоплює бібліографію окремих друкованих видань та публікації творів видатного українського поета, публіциста, літературознавця, правозахисника Степана Євстахійовича Сапеляка (1952–2012), а також літературу про його життя й діяльність, опубліковану упродовж 1974–2021 рр.

Біобібліографічний покажчик адресовано літературознавцям, історикам, викладачам, студентам,

бібліотечним працівникам, усім, хто цікавиться життям і творчістю С.Сапеляка та українською поезією загалом.



69. Цюпка Василь Васильович : біобібліогр. покажч. наук. пр. за 1961–2015 рр. : до 90-річчя від дня народження / уклад.: В.В.Кунець [та ін.] ; Нац. акад. аграр. наук України, Ін-т тваринництва. – 2-ге вид., перероб. та допов. – Харків, 2021. – 107 с. : іл. – (Інститут тваринництва Національної академії аграрних наук України в бібліографії, архівних та літературних джерелах ; кн. 26).

Книга знайомить з науковою спадщиною видатного вченого в галузі фізіології і біохімії сільськогосподарських тварин, доктора біологічних наук, професора Василя Васильовича Цюпка, що налічує понад 200 праць з питань вирощування ремонтних телиць з визначенням їх типу й рівня годівлі.

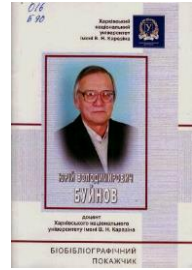
«Хронологічний покажчик публікацій» (1961–2015) включає бібліографічні відомості про дисертації, автореферати дисертацій, навчальні посібники, статті з наукових збірників та збірників наукових праць ВНЗ, періодичних, продовжуваних видань, матеріалів тез доповідей на наукових конференціях, з'їздах та симпозіумах за 1961–2015 рр., видані в Україні та за її межами, авторські свідоцтва та патенти, нормативні документи. Окремо викладено праці, опубліковані під редакцією В.В.Цюпка.

Біографічна частина містить короткий нарис та літературу про життя та наукову діяльність професора Василя Васильовича Цюпка, а також коротку довідку про основні дати його життя і діяльності. Окремо подані біографічні статті відомих науковців, які розкривають життєвий і професійний шлях вченого. Науково-допоміжний апарат включає предметно-тематичний та іменний покажчики.

70. Юрій Володимирович Буйнов – доцент Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна : біобібліогр. покажч. / Харків. нац. ун-т ім. В.Н.Каразіна, Центр. наук. б-ка. – Харків : ХНУ, 2020. – 35 с.

Біобібліографічний покажчик містить біографію, список наукових, навчально-методичних, науково-популярних праць доцента кафедри історіографії, джерелознавства та археології Юрія Володимировича Буйнова, інформацію про захищені під його керівництвом дисертації, археологічні експедиції та розкопки, керівником або учасником яких він був. До біобібліографічного покажчика також включені відомості про Звіти археологічних експедицій, керівником яких був вчений, літературу про нього та ін.

Видання може бути цікаве і корисне всім, хто цікавиться проблемами археології, історією Харківського класичного університету та Харківщини.



ВИДАННЯ РЕГІОНАЛЬНОГО ЦЕНТРУ ІНФОРМАЦІЇ «ХАРКІВЩИНА» ХОУНБ



71. Всесвітній день шахів – свято інтелекту : бібліогр. список літ. / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: І.М.Мавродієва, Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2022. – 10 с. : іл.

Майже 100 років тому, у 1924 році була заснована Міжнародна шахова федерація. Починаючи з 20 липня 1966 року, у світі відзначали Міжнародний день шахів.

Бібліографічний список літератури «Всесвітній день шахів – свято інтелекту» включає широке коло видань: від літератури для професійних гравців, де розглядається багато проблем, мало досліджених у світовій шаховській літературі до практичних посібників для наймолодших любителів шахів. Це книги та статті з періодичних видань України про історію виникнення шахів,

правила гри в шахи, порядок та особливості проведення турнірів, про легендарних гравців та чемпіонів, про все цікаве, що пов'язано з шахами, а також художню літературу, яка пов'язана з темою шахів.

Список буде цікавим як кваліфікованим шахістам, так і широкому колу любителів шахів, усім читачам, які хотіли б навчитись грі в шахи і досягти певного рівня майстерності.

72. Джаз і Харків: моменти історії та яскраві особистості : анот. список літ. / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: Л.О.Сашкова, Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2023. – 10 с. : іл.



Щороку, 30 квітня, світова спільнота, небайдужа до музики, відзначає Міжнародний день джазу. Це свято започатковано ЮНЕСКО у 2012 році з великою метою – об'єднати людей різного віку, національності та соціального статусу, сприяти мирному спілкуванню та розумінню між людьми, бо ця запальна хвилююча музика однаково належить усім нам, людям з різних куточків Землі.

Місце Харкова в джазовому житті України особливе. Вигляд Харкова на першому етапі становлення джазу можна порівняти з Новим Орлеаном, а в зрілий період – із джазовим життям Чикаго... (А.Харенко).

У анотованому списку літератури, підготовленому до Міжнародного дня джазу, містяться дуже цікаві факти про історію виникнення і розвиток цього музичного напрямку у нашому місті та наших талановитих земляків-музикантів.



73. Зі сторінок – на екрани : анот. список літ. / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: І.Мавродієва, Л.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2022. – 35 с.

10 вересня – День українського кіно. Українські митці створили яскраву кіношколу, яка збагатила світове кіно. У пам'яті назавжди залишаться імена О.Довженка, І.Кавалерідзе, М.Донського, С.Параджанова, Л.Бикова, Б.Ступки, К.Муратової та інших видатних українських

кінорежисерів. Протягом останніх років до українського кінематографу прийшло нове покоління талановитих кіномитців. Чимало цікавих фільмів – художніх, документальних, анімаційних – створила українська кіноіндустрія за роки незалежності. Багато з них отримали нагороди або були номіновані на міжнародних фестивалях.

До списку увійшли літературні твори з фонду ХОУНБ, що стали фільмами, які зняті у незалежній Україні з 1991 року до сьогодні.

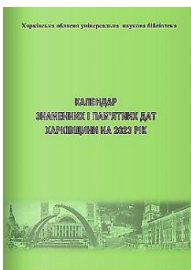
74. Його виставковий зал: до 100-річчя від дня народження Семена Абрамовича Якубовича : біобібліогр. список літ. / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2023. – 14 с. : іл.



Видання підготовлено з нагоди 100-річчя від дня народження Семена Якубовича, видатного українського скульптора, члена Харківської організації Спілки художників України та Національної спілки театральних діячів України.

Семен Абрамович доклав багато зусиль в увічненні пам'яті видатних діячів, які прославили наше улюблене місто. Він брав участь у багатьох виставках в Україні, а з 1957 року й міжнародних. Його роботи зберігаються в музеях, навчальних закладах, приватних колекціях не тільки в Україні, а й за кордоном.

Видання буде корисно усім, хто цікавиться Харківщиною, її історією, мистецтвом, відомими людьми регіону.



75. Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2023 рік : рек. бібліогр. покажч. / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2022. – 66 с.

Універсальне довідково-бібліографічне видання «Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини» видається ХОУНБ з 1977 р. Посібник містить фактографічні і бібліографічні відомості про визначні події історії, суспільно-політичного, громадського та

культурного життя області, ювілеї уродженців краю та видатних діячів, життя і діяльність яких пов'язана з Харківщиною.

Показчик складається з двох розділів і відкривається хронікою подій з історії Харківщини. Далі читачам пропонується перелік визначних дат стосовно особистостей 2022 р. Зірочкою (*) позначені ті дати, до яких подаються інформаційні довідки та бібліографічні списки. У списках рекомендовану літературу розміщено в логічній послідовності.

Видання розраховано на бібліотекарів, лекторів, вчителів та усіх читачів, що цікавляться краєзнавством.

Радимо використовувати показчик для відзначення ювілейних і пам'ятних дат краю. Він допоможе в організації книжкових виставок, переглядів, проведенні масових заходів.

Відбір літератури закінчено у жовтні 2022 р.

76. Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2024 рік : рек. бібліогр. показч. / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2023. – 88 с.

Універсальне довідково-бібліографічне видання «Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини» видається ХОУНБ з 1977 р. Посібник містить фактографічні і бібліографічні відомості про визначні події історії, суспільно-політичного, громадського та культурного життя області, ювілеї уродженців краю та видатних діячів, життя і діяльність яких пов'язана з Харківщиною.

Показчик складається з двох розділів і відкривається хронікою подій з історії Харківщини. Далі читачам пропонується перелік визначних дат стосовно особистостей 2022 р. Зірочкою (*) позначені ті дати, до яких подаються інформаційні довідки та бібліографічні списки. У списках рекомендовану літературу розміщено в логічній послідовності.

Видання розраховано на бібліотекарів, лекторів, вчителів та усіх читачів, що цікавляться краєзнавством.



Радимо використовувати покажчик для відзначення ювілейних і пам'ятних дат краю. Він допоможе в організації книжкових виставок, переглядів, проведенні масових заходів.

Відбір літератури закінчено у жовтні 2023 р.



77. Краєзнавча книга Харківщини 2021 : анот. каталог видань / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: Н.І.Грайворонська, Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2022. – 55 с. : іл.

Анотований каталог інформує читачів про книги краєзнавчого напрямку видавництва та поліграфічних підприємств регіону, а також про друковані видання, присвячені Харкову й Харківській області, що вийшли в Україні та надійшли до фонду РЦБ «Харківщина» Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки протягом 2019 р. Покажчик є продовженням започаткованої у 2010 р. серії «Краєзнавча книга Харківщини».

У каталозі містяться бібліографічні описи книг та анотації до них (використані анотації із книг, запропоновані авторами або видавництвом), подаються копії обкладинок.

Літературу розміщено відповідно до «Схеми краєзнавчого каталогу ХОУНБ». Окремим розділом представлені видання, що продовжуються, неопубліковані видання ХОУНБ.

Видання адресовано фахівцям книговидавничої справи, представникам органів державної влади та управління, керівникам бібліотек, книгарень, працівникам бібліотек і музеїв, краєзнавцям, науковцям, студентам та усім, хто цікавиться книжковою продукцією та історією краю.

78. Панорама краєзнавчої діяльності бібліотек Харківщини 2022 року: огляд / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Л.О.Сашкова. – Харків : ХОУНБ, 2023. – 45 с. : іл.

Посібник містить огляд публікацій про краєзнавчі заходи публічних бібліотек Харківської області за 2022 рік. Для відбору матеріалу



використано соціальну мережу Фейсбук, районну пресу.

Матеріал сформовано за видовими формами краєзнавства, також окремо представлено участь бібліотек в акціях, конкурсах, проєктах.

Видання пропонується бібліотечним працівникам, а також буде корисно усім, хто цікавиться Харківщиною, її історією, літературою, відомими людьми регіону.



79. Панорама краєзнавчої діяльності бібліотек Харківщини 2021 року : огляд / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Л.О.Сашкова. – Харків : ХОУНБ, 2022. – 45 с. : іл.

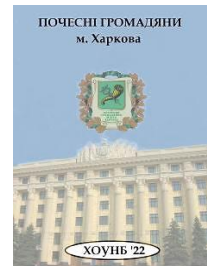
Посібник містить огляд публікацій про краєзнавчі заходи публічних бібліотек Харківської області за 2022 рік. Для відбору матеріалу використано соціальну мережу Фейсбук, районну

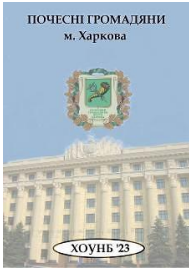
пресу.

Видання пропонується працівникам бібліотек, буде в нагоді користувачам, захопленим краєзнавством.

80. Почесні громадяни м. Харкова, 2022 рік : біогр. довідка / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Н.І.Грайворонська. – Харків : ХОУНБ, 2023. – 11 с. : фот.

Відомості про звання «Почесний громадянин м. Харкова» та нагородження; інформація про нагороджених у цьому році – Волобуєва Олександра Васильовича, Гузченка Сергія Вікторовича, Мікаца Олега Михайловича, Садкового Володимира Петровича, Шмуклера Валерія Самуїловича.





81. Почесні громадяни м. Харкова, 2023 рік : біогр. довідка / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Н.І.Грайворонська. – Харків : ХОУНБ, 2023. – 10 с. : фот.

Відомості про звання «Почесний громадянин м. Харкова» та нагородження; інформація про нагороджених у цьому році – Бережного Андрія Олександровича, Кривошею Рустама Володимировича, Лебідя Юрія Анатолійовича, Сирського Олександра Станіславовича, Соколовського Сергія Анатолійовича, Танцюру Ігоря Івановича, Філіппова Сергія, Черкашина Олега Степановича.

82. Почесні громадяни Харківської області, 2022 рік : біогр. довідка / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Н.І.Грайворонська. – Харків : ХОУНБ, 2023. – 17 с. : фот.

Відомості про звання «Почесний громадянин Харківської області» та нагородження; інформація про нагороджених у цьому році (за результатами 2022 р.) – Волобуєва Олександра Васильовича, Єремейчук Раїсу Арсентіївну, Забашту Віктора Федоровича, Каратуманова Олега Юрійовича, Пивовара Олександра Вікторовича, Сирського Олександра Станіславовича, Уманця Миколу Григоровича.



83. «Снаряд упав – осипалась стіна»: пошкоджені об'єкти культурної спадщини Харківщини : дайджест / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад. Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2022. – 12 с. : фот.

З початку вторгнення в Україну російський агресор нещадно руйнує і нищить об'єкти культурної спадщини та культурні цінності українців. Унікальні споруди і символи нашої Харківщини також зазнали руйнації від ракет, бомб, артилерійських обстрілів.

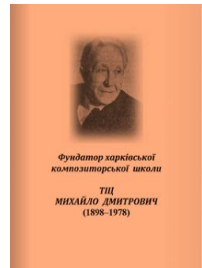
Харків, незважаючи на свою відносну молодість, є унікальним музеєм архітектурних пам'яток, в якому зібрано роботи найкращих архітекторів XIX-XX століть. Тут працювали такі визначні майстри як Бекетов, Ржепішевський, Цауне, Величко. На міських вулицях і площах можна зустріти прекрасні зразки класицизму та неокласицизму, історизму та модерну, найбагатшу колекцію прекрасних будівель у стилі конструктивізму та різні варіанти еклектики... Війська РФ зробили спробу знищити архітектурні шедеври Першої столиці. Під час бомбардувань та обстрілів постраждала ціла низка знакових для міста будівель.

У дайджесті зібрані матеріали про пошкоджені об'єкти культурної спадщини нашого краю, представлена «Мапа культурних втрат» і переліки зафіксованих воєнних злочинів, об'єктів, які ми втрачаємо. Руйнування об'єктів культурної спадщини – це воєнний злочин згідно з Гаазькою конвенцією 1954 року.

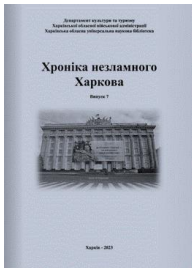
84. Фундатор харківської композиторської школи Тіц Михайло Дмитрович (1898–1978) : до 125-річчя від дня народження : біобібліогр. пам'ятка / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: Л.О.Сашкова, Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2023. – 12 с. : фот.

У виданні висвітлено життєвий шлях, науково-педагогічну і громадську діяльність відомого українського композитора, музиканта, одного із засновників харківської теоретико-композиторської школи Михайла Дмитровича Тіца.

Михайло Дмитрович зробив значний внесок у різні галузі музичного мистецтва і науки, посів гідне місце в історії української музичної культури. За роки педагогічної діяльності на історико-теоретичному факультеті Харківської державної консерваторії він виховав багато композиторів і музикознавців, відомих не тільки у Харкові, а й у різних містах країни. Серед них – П.Андросюк, Л.Булгаков, П.Гайдамака, О.Жук, Л.Колодуб, М.Боровик, О.Гусарова, І.Дубінін, П.Калашник, О.Юсов та багато інших.



У бібліографічній частині пам'ятки представлені праці М.Д.Тица у хронологічному порядку та література про нього за алфавітом авторів і назв.



85. Хроніка незламного Харкова. Хроніка війни : огляд / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: Л.О.Сашкова, Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2022.

Вип. 1. – 49 с.

Вип. 2. – 88 с.

Вип. 3. – 81 с.

Вип. 4. – 71 с.

Вип. 5. – 76 с.

Оглядова довідка за матеріалами періодичних видань за 2022 р. та інтернет-ресурсів. Сторінки видання містять відомості щоденних подій, що відбувалися у житті міста й області. Інформаційним джерелом є сайти Харківської міської ради, інформаційно-аналітичного порталу KHARKIV Today, газети «Слобідський край», медіагрупи Об'єktiv.TV.

86. Хроніка незламного Харкова. Хроніка війни : огляд / Харків. обл. універс. наук. б-ка ; уклад.: Л.О.Сашкова, Л.М.Конопля. – Харків : ХОУНБ, 2023.

Вип. 6. – 76 с.

Вип. 7. – 74 с.

Вип. 8. – 66 с.

Вип. 9. – 73 с.

Вип. 10. – 73 с.

Вип. 11. – 70 с.



Оглядова довідка за матеріалами періодичних видань за 2023 р. та інтернет-ресурсів. Сторінки видання містять відомості щоденних подій, що відбувалися у житті міста й області. Інформаційним джерелом є сайти Харківської міської ради, інформаційно-аналітичного порталу KHARKIV Today, газети «Слобідський край», медіагрупи Об'єktiv.TV.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Авдеенко С. 1
Авілов В.М. 11
Андрущенко І. 2
Бакіров В.С. 40
Банах О. 54
Бродский Я.И. 12
Бубка С. 25
Буйнов Ю.В. (70)
Бура Д.М. 13
Бутусов Ю.Є. 13
Вакуленко С.В. 62
Вовк О.І. 7, 29
Грайворонська Н.І. 77, 80,
81, 82,
Гутцайт В. 25
Дніпров О. 25
Драч І.Ф. 45
Егоренкова Е. 46
Кужавська Є. 51, 52
Євсєєва А. 36
Жадан С.В. 47, 48, 49
Жукова О.А. 31
Зарудный А. 50
Захаров Є.Ю. 14, 15, 16
Захарова І.Б. 14, 15, 16
Зеленогорський Ф.О. 28
Зінченко О. 24
Іванов М.А. 26
Карпенко І.А. 9
Каруник К.Д. 62
Кириченко М.І. 10
Кириченко В.І. 57
Ковтун В. (40)
Комишан А.І. 31
Конопля Л.М. 71, 72, 73, 74,
75, 76, 83, 84, 85, 86
Копелєв Л. (2)
Красовицький О.В. 51, 52
Куделко С.М. 7, 10
Кунець В.В. 69
Левенштейн І. 25
Лейкфельд П.Е. 28
Лягущенко А.Г. 37
М'яновська М. 49
Мавродієва І.М. 71, 73
Майер Р. 2
Матвєєва Г. 53
Мельник В. 45
Мендор М. 13
Мищенко А.В. 38

- Мушкетик Ю. 45
Осмир 54
Пляйтген Ф. 2
Полякова Ю. 39
Полях Е.В. 12
Попова Л.И. (39)
Рибась О. 55
Сапеляк С.Є. (68)
Сашкова Л.О. 72, 78, 79, 84,
85, 86
Свинаренко О. 56
Семиноженко В.П. 27
Сковорода Г.С. (44, 45, 54, 57)
Скринник-Миська Д. 36
Соляников В.Ю. 41
Тіц М.Д. (84)
Трепілець О.І. 58
Філенко В.П. 24
Філоненко Б. 36
Хвильовий М. 59
Цюпко В.В. (69)
Черноволук П.Г. 61
Чорногор Л.Ф. (67)
Черняк М.Є. 18
Шевельов Ю.В. 62
Шелковий С.К. 63, 64, 65, 66
Якубович С.А. 74
Яновский В.В. 27

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК НАЗВ

- Античність та університетська філософія. До 180-річчя з дня народження Ф.О.Зеленогорського та 160-річчя з дня народження П.Е.Лейкфельда 28
- Битва за Харків. 2014 рік 13
- «Бієнале сучасного молодого мистецтва», конкурс-фестиваль творчої молоді (2 ; 2019 ; Харків). Друга Бієнале молодого мистецтва, 17.09–31.10.2019, Харків 36
- Божий 63
- Веломаршрут фортецями Слобожанщини # Tour De Fort 5
- ВелоХарківщина 6
- Вибрані цитати, максими і афоризми вихованців, викладачів та почесних членів Харківського університету 29
- Вишиваний. Король України 47
- Время под обложкой книги... 65
- Всесвітній день шахів – свято інтелекту 71
- Двадцять дев'яти Сумцовські читання 33
- Дванадцятьма мовами 64
- Две судьбы 1
- IX Луцьовські читання. Вип. 5: Проблеми музейної освіти в Україні 34
- X Луцьовські читання. Вип. 6: Музей в епоху глобальних трансформацій: проблеми і перспективи (до 100-річчя від дня народження А.Ф.Луцьова) 35
- Джаз і Харків: моменти історії та яскраві особистості 72
- Джерельце життя 61

- Дневник пианистки: невыдуманные истории 56
- До Григорія Савича 44
- Доєміграційне (Публікації 1929–1944 рр.) 62
- Дорога в оба конца 50
- Захисники вольності і прав 14
- Защитника Отечества и мира... Т. 3 26
- Зі сторінок – на екрани 73
- Його виставковий зал: до 100-річчя від дня народження Семена
Абрамовича Якубовича 74
- История Змиевской машинно-тракторной станции (1933–
1953 гг.) 12
- Інстинкт свободи 15
- Інтернат 48
- Історіографія історії сіверян: питання історичної
деконструкції 10
- Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2023 рік 75
- Календар знаменних і пам'ятних дат Харківщини на 2024 рік 76
- Камерно-вокальні твори на вірші Т.Г.Шевченка 41
- Класика, що випереджає час: до 215-річчя Каразінського
університету 30
- Книга Пам'яті України. Харківська область : Т. 7. Переможці 17
- Компетентнісний підхід у вищій школі. Теорія та практика 31
- Концертные произведения для дуэта баянистов 38
- Краєзнавча книга Харківщини 2021 77
- Краєзнавча навчально-виробнича практика 7
- Лев Копелев, гуманіст і космополіт 2

- Леонід Феоктистович Черногор – професор Харківського національного університету ім. В.Н.Каразіна 67
- Майже 53
- Невигадані історії 58
- Останній день 59
- От детского альбома до прославленной сцены. Людмила Ивановна Попова 39
- Пам'яткознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст. 4
- Панорама краєзнавчої діяльності бібліотек Харківщини 2021 року 79
- Панорама краєзнавчої діяльності бібліотек Харківщини 2022 року 78
- Партитура революції 24
- Парусник 66
- Перед ликом Вселенной 27
- Почесні громадяни м. Харкова, 2022 рік 80
- Почесні громадяни м. Харкова, 2023 рік 81
- Почесні громадяни міста Харкова. Славетні жінки 3
- Почесні громадяни Харківської області, 2022 рік 82
- Пристань 55
- Псалом авіації 49
- Путівник «Мандрівка Харківщиною 8
- Реабілітовані історією. Харківська область. Кн. 3. Ч. 4 18
- Репресії проти учасників антибільшовицького руху в Україні (1917–1925) рр. 19
- Симфонія кольорів Віктора Ковтуна 40

- Сковорода. Біографічні художні твори 45
- Слобожанщина. Погляд у минуле 20, 21, 22, 23
- «Снаряд упав – осипалась стіна»: пошкоджені об'єкти культурної спадщини Харківщини 83
- Спадщина Григорія Сковороди для педагогічної дії 57
- Справа № 3 майстра-червонодеревника 51
- Справа № 4 одеських шпигунок 52
- Старий Ізюм. Записки краєзнавця 11
- Степан Євстахійович Сапеляк – поет, літературознавець, громадський діяч (1952–2012) 68
- 100 лет филателии в Харькове 9
- Сучасність мудрости Г. Сковороди 54
- Танго между строк 46
- Український театр. Видатні діячі та менеджмент 37
- Усе буде бадмінтон! Історія та постаті українського бадмінтону 25
- Фундатор харківської композиторської школи Тіц Михайло Дмитрович (1898–1978) 84
- Харківський національний технічний університет сільського господарства ім. П.Василенка = Kharkiv Petro Vasylenko National Technical University of Agriculture 32
- Хроніка незламного Харкова. Хроніка війни 85, 86
- Хроніки війни. Харківщина = War chronicles. Kharkiv region 42
- Хроніки звільнення. Харківщина = Liberation chronicles. Kharkiv region 43
- Цюпко Василь Васильович 69
- Человек, судьба, эпоха 60

Чи потрібні ми нам? 16

Юрій Володимирович Буйнов – доцент Харківського
національного університету імені В.Н.Каразіна 70

ЗМІСТ

Харківська область в цілому	3
Видатні діячі і край	3
Краєзнавство. Туризм	4
Допоміжні історичні дисципліни	7
Історія краю	8
Спорт	16
Військові частини	16
Наука	17
Освіта	17
Культура	19
Мистецтво	21
Література	25
Бібліографічні покажчики	25
Видання Регіонального центру інформації «Харківщина» ХОУНБ	37
Іменний покажчик	46
Алфавітний покажчик назв	48